



ONLINE BEZINNING

Adventstijd

De Zijp

4^e zondag van Advent
meewerken aan een nieuwe wereld

Verantwoording:

Deze bezinning is voorbereid door Lidwina Duindam en Moniek Siermann

De liedjes op teksten van Catharina Visser zijn te vinden op de nieuwe CD *Weten met het hart*, opgenomen door het Zijkoor en te bestellen via www.deZijp.nl

De liedjes op teksten van Huub Oosterhuis op CD via de webwinkel: ekklesia-amsterdam.nl

Openingslied

Het licht is kalm

uit 'Stilte' - Gedoopt in licht

tekst: Catharina Visser

1. solo 2 en 3. koor 4. allen

muziek: Henri Heuvelmans

The musical score is written on three staves in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics: "Het licht is kalm ik laat mij los en be - sta". The second staff starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains: "ik ben en niets dan dat ik be -". The third staff continues with a piano (*p*) dynamic and contains: "- sta in een ruim - te van lief - de". The score includes various musical notations such as eighth and quarter notes, rests, and dynamic markings.

Welkom en inleiding | door Moniek

Lied

De wildernis zal bloeien

tekst: Martinus Nijhoff

op. 25, nr. 10

muziek: Tom Löwenthal

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 8/8. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'De wil - der - nis zal bloei - en'. The second staff contains 'als een roos als een roos als'. The third staff contains 'een roos.'.

De wil - der - nis zal bloei - en
als een roos als een roos als
een roos.

Tekst

Uit de gedachte, de intuïtie, dat het met licht en óm licht begonnen is, en dat mensen ten goede zijn, is wat wij onze beschaving noemen.

Inleving, begrip, respect, solidariteit tussen mensen is het perspectief van onze beschaving. Er is in Nederland geen politieke partij die zo'n verheven statement bestrijdt. Dat je leert denken vanuit anderen, met name vanuit die anderen die nietig zijn, bedreigd, op de vlucht, arm: dat is beschaving. Dat je als Nederlander je indenkt, invoelt, inleeft in die vrouw en man uit het Rifgebergte, in uit Iran gevluchte homoseksuelen, dat je je als christen of verlicht agnost inleeft in een moslim voor wie Mohammed heilig is. Zo, en niet anders komt vrijheid en een menswaardige wereld tot stand. Dat kan ieder kind leren.

Beschaving is dat je probeert elkaar te leren begrijpen, onder álle omstandigheden, tegen geweld, welvaartskoorts en angst in.

Huub Oosterhuis

uit: Een weg van dagen

muzikaal intermezzo | Sicilienne, Op.78 van Gabriel Fauré
Wolfgang Manz & Jean-Pierre Rorive

Gedicht IKOON

Er schuilt een gedaante in mijn eigen 'ik'
die anders is en levender en vrijer
die in zichzelf geen muren kent en tralies
geen eigendunk heeft en geen geldingsdrang
die zich weet los te maken uit de windsels
van angst en gal en treurig zelfbeklag
die opengaat en ademt in de ruimte
en luisteren wil, geduld heeft, troosten kan
en minnend inziet wat een ander mens bezielt
die geen bedenkingen, geen grenzen kent
en lachend geeft en deelt vanuit een
wijd besef dat allen op de aarde één zijn
en dat geen lot ons breken kan
omdat wij gronden in de echte liefde.
Soms in het donker kijkt dat diepste 'ik' mij aan
en ik herken het als de levende ikoon
van wat ons ooit is aangezegd:
de nieuwe mens in mij en iedereen verborgen
zo ver, zo ver - maar onder ons bereik...

Catharina Visser

Gedicht Lichtbrenger

Er is licht dat niet gemeten
of gewogen kan worden
je betaalt er niet voor
al is het duurzaam.
Licht om niet op te bezuinigen
licht dat zin brengt
soms komt het ineens naar je toe
in een wijs mens
in een glimlach
in liefde die gratis is
Gods liefde in het voorbijgaan.
Heb niet je mond er vol van
maar je hart
voor het licht dat je roert
ook in beroerde tijden
wees lichtbrenger!

Marinus vd Berg

Zegenwens

Vat moed en schitter en richt
je op wat komen gaat
want je hart wordt witter
en de dag verwacht
je eigen, herboren gelaat.

Catharina Visser

Slotlied In 't laatste van de dagen

tekst: Huub Oosterhuis / muziek: Antoine Oomen



mf

1. In 't laatste van de dagen zal het zijn:
een hoge berg, onwankelbaar ge-
grondvest, — hoog uitboven de heuvels,
en een huis van goud in hemels-
blauw daarboven op. —

p

De wereldzeeën zijn tot rust ge-
komen, — de golven zijn ver-
stomd, de branding zwijgt. —

2. In 't laatste van de dagen, wie dan leeft
zal ze zien komen, op scharlaken paarden
op zilvervloten, volkeren van verre:
wij gaan naar Sion waar de wijsheid woont,
daar weten ze de route van de vrede
daar is een nieuwe aarde neergedaald.

3. In dagen die nog komen zal het zijn
dat zwaarden worden omgesmeed tot ploegen,
je leert de oorlog af, je snoeit je wijnstok
en strekt je in de schaduw van je bomen.
En niemand schrikt meer wakker in de nacht
en niemand vreest nog voor een nieuwe morgen.



Als u wilt bijdragen aan De Zijp,
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen
en op de link klikken

De Kerstviering is online te vinden vanaf
vrijdag 24 december 16.00 uur

