

Het Oosterhuis

Plek voor verstillig – bezieling – bewoning

In 2007 is Ekklesia De Zijp begonnen in Arnhem. Uit een heimwee naar liederen en taal die uitgaat van de bijbelse verhalen en raakt aan onze ervaringen en gedachten van vandaag. Het draait om het ideaal van een betere wereld voor iedereen. De maandelijkse viering (met zo'n 150 bezoekers) wil inspireren en bemoedigen. Samen zingen, stil worden en je laten raken door de woorden.

In die 14 jaar is het een plek geworden van ontmoeting, van aandacht voor elkaar. En er zijn soms wekelijks, terugkerende activiteiten ontstaan, zoals het samen zingen, samen poëzie lezen of een boek bespreken. Evenals het leerhuis, waarin de bijbelverhalen worden uitgediept en vertaald naar het eigen leven. Tot nu toe vonden die activiteiten vaak bij iemand thuis plaats.

De nieuwe droom

En zo ontstaat organisch een nieuwe droom: een eigen gemeenschapshuis. Waar we in klein verband kunnen vieren, bezinnen, stil zijn, zingen en andere groeps-activiteiten én waar mensen wonen die dit vorm geven.

Geen kerkgebouw dat vaak leeg staat, maar een geïntegreerde bezinningsplek met wonen en dagelijkse ontmoetingen.

Het doet denken aan een klooster vanwege het dagelijkse ritme dat er mag zijn: vaste momenten voor bezinnen, gesprekken of koffie. De structuur met vaste getijden geeft rust en inspiratie en brengt ons in contact met onze binnenkant, met onze levensvragen.

Waar het verschilt met de huidige kloosters in Nederland is de liturgische taal.

Minder oude moeilijk te begrijpen vertalingen, maar liederen van Huub Oosterhuis en Catharina Visser, die qua beleving veel dicht bij ons eigen leven staan.

De psalmen zullen ook een grote plaats innemen. In de getijden gaan we in beginsel uit van de *150 psalmen vrij* van Huub Oosterhuis; gelukkig ze zijn bijna allemaal al zingbaar, maar ze zijn ook te zingen op abdijs tonen, daar valt mee te oefenen. We zullen niet 150 psalmen in twee weken lezen, maar ons iedere dag richten op 1 psalm. Door ze buiten de bezinningen te lezen in verschillende vertalingen en vrije dichtvormen (bijv. Anton Ent, Lloyd Haft) mag de tekst zich verdiepen en een spiegel zijn voor ons eigen leven. Deze studievormen worden aangereikt aan alle gasten, om zo ook invulling voor de dag te hebben. Voor wie daar behoefte aan heeft zal een soort dag- en/of weekstructuur aangereikt worden, om niet verloren te lopen.

Het huis

We dromen van een duurzaam huis met een (stille)ruimte om te vieren voor 25-30 personen. Nieuwe religieuze muziek mag hier ontwikkeld worden.

Een bibliotheek waar groepsactiviteiten kunnen plaatsvinden.

Een gezamenlijke keuken en woonkamer, tuin, klusruimte, wasmachine. De deel-economie is één van de waarden die gerealiseerd wordt.

We denken daarnaast aan twee gastenkamers.

En voor de permante bewoners: 3 a 4 zelfstandige wooneenheden. We hopen op meerdere generaties die de woongroep gaat uitmaken.

De gastenkamers

Het huis biedt een aantal gastenkamers voor mensen die op zoek zijn naar stilte, bezinning en verdieping. Mensen kunnen er op adem komen, mensen van alle leeftijden die behoefte hebben aan stilte in de hectiek van alle dag of levensvragen met elkaar willen bespreken en willen onderzoeken welke betekenis zij kunnen geven aan hun leven.

Daarnaast kunnen er 1 of 2 palliatieve bedden zijn waar mensen in een bijna thuissituatie kunnen sterven. We willen de dood niet uit de weg gaan en onderdak bieden aan mensen in hun laatste levensfase. Het raakt aan onze eigen sterfelijkheid: de dood hoort zo bij het leven, om dat van dichtbij te ervaren verrijkt ons leven. Oók wij zijn kwetsbaar. In het hulp bieden gaat het om wederkerigheid: helende aanwezigheid. Het gaat om universele zielzorg. Om menswording: iedereen mag aan het licht komen wie zij of hij ten diepste is.

Identiteit

De vaste bewoners brengen hun eigen uiteenlopende kwaliteiten in en dat zal gaandeweg ook steeds veranderen, want leven is bewegen.

Een groep vrijwilligers is nauw betrokken bij het huis en werkt mee om de activiteiten mogelijk te maken en uit te voeren.

Wat identiteit betreft staat het Bijbelse verhaal centraal. Dat verhaal gaat over bevrijding en is een spiegel voor ons eigen leven.

Het zal altijd rond de Schrift cirkelen en ook de liederen en de getijden mogen meegroeien met de tijd. Stilte zal altijd een grote plaats innemen en zal ook geoefend moeten worden, steeds weer.

In Arnhem gaat De Zijp gewoon door. Het vieren met grote groepen heeft zijn waarde bewezen. De Zijp en Het Oosterhuis bestaan naast elkaar en verrijken elkaar waar dat mogelijk is. Beiden zullen zelfstandige stichtingen zijn, niet ingebed in een kerkelijk verband.

Kome wat komt!

Arnhem, 18 mei 2021

Moniek Siermann