



ONLINE VIERING van De Zijp

PASEN 2021

Nieuw begin

Verantwoording:

Liederen op pag. 4-7, 9, 10, 11, 12-14

teksten van Huub Oosterhuis

uitgegeven door Ekklesia Music Publishing (EMP)

Lied op pag. 3

uitgegeven door Taizé

Als alles duister is

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

licht - end vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, and C5. The bass staff continues with chords.

dooft, Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een

The third system begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The melody then repeats the sequence from the first system: a quarter rest, F#4, G4, A4, B4. The bass staff continues with chords.

licht - end vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.

The fourth system continues with the melody: G4, A4, B4, C5. The bass staff continues with chords, ending with a final chord.

Lied Vroeg in de morgen

Antoine Oomen

Koor:



1. Vroeg in de mor-gen, don-ker was het nog,



zijn wij ge-gaan, een keer,



nog in ons hart de dicht-heid van de nacht.

Allen:



2. Jij bent niet die wij dach-ten. Uit het vuur



riep ons bij naam een stem.



Wij za-gen niets. Jij riep: 'Ik zal er zijn.'

Koor:



3. Op licht en scha-duw, bo-men aan de bron,



op stil-te leek die naam.



Een gloed van lief-de schroei-de ons ge-zicht.

Allen:



4. Om wat wij hoor-den (maar wat hoor-den wij?)



om wat op vrij - heid leek,

om-dat het moest en blij-ven niet meer kon

Allen:

5. zijn wij ge-gaan, on-stui-mig en ver-ward,

om ner-gens om, om jou -

om lief-de, o - ver al - le gren-zen heen.

Een dal vol beenderen - Ezechiël 37:1-14 | door Romy

Ik werd opnieuw door de hand van de ENE gegrepen. Zijn geest voerde mij mee en hij zette mij neer in een dal vol beenderen. Ik moest er aan alle kanten omheen lopen, en zo zag ik dat er verspreid over het dal heel veel beenderen lagen, die helemaal waren uitgedroogd. De ENE vroeg mij: 'Mensenkind, kunnen deze beenderen weer tot leven komen?' Ik antwoordde: 'EEUWIGE, mijn God, dat weet u alleen.' Toen zei hij: 'Profeteer, en zeg tegen deze beenderen: "Dorre beenderen, luister naar de woorden van de ENE! Dit zegt God, de ENE: Beenderen, ik ga jullie adem geven zodat jullie tot leven komen. Ik zal jullie pezen geven, vlees op jullie laten groeien en jullie met huid overtrekken. Ik zal jullie adem geven zodat jullie tot leven komen, en jullie zullen beseffen dat ik de ENE ben."'

Ik profeteerde zoals mij was opgedragen. Zodra ik dat deed hoorde ik een geluid, er klonk een geruis van botten die naar elkaar toe bewogen en zich aaneen voegden. Ik zag pezen zich aanhechten en vlees groeien, ik zag hoe er huid over de botten heen trok, maar ademen deden ze nog niet. Toen zei hij tegen mij: 'Profeteer tegen de wind, profeteer, mensenkind, en zeg tegen de wind: "Dit zegt

God, de ENE: Kom uit de vier windstreken, wind, en blaas in deze doden, zodat ze weer gaan leven.”

Ik profeteerde zoals hij mij gezegd had, en de lichamen werden met adem gevuld. Ze kwamen tot leven en gingen op hun voeten staan: een onafzienbare menigte.

En hij zei tegen mij: ‘Mensenkind, deze beenderen zijn het volk van Israël. Het zegt: “Onze botten zijn verdord, onze hoop is vervlogen, onze levensdraad is afgesneden.” Profeteer daarom en zeg tegen hen: “Dit zegt God, de ENE: Mijn volk, ik zal jullie graven openen, ik laat jullie uit je graven komen en ik zal jullie naar het land van Israël terugbrengen. Jullie zijn mijn volk, en jullie zullen beseffen dat ik de ENE ben als ik je graven open en jullie uit je graven laat komen. Ik zal jullie mijn adem geven zodat jullie weer tot leven komen, ik zal jullie terugbrengen naar je land, en jullie zullen beseffen dat ik de ENE ben. Wat ik gezegd heb, zal ik doen – zo spreekt de ENE.”

Vervolg Vroeg in de morgen

Koor:

6. Een troep die sloft en zwerft, de richting kwijt.
De na-galm van een stem.
De weer-klank van wat woorden in ons hart.

Koor:

7. Een slin - ge - ren - de stoet naar goed wijd land.
Een eeu-wen-lang smal pad.



Een a-dem-tocht, de rou-te van het licht.

Allen:



8. Het dui-zend-scho-ne schit-te-ren-de licht,



een fi-le in de nacht,



een spoor van men-sen die de nacht ver-slaan.

Allen:



9. Die strom-pelen tot waar? Tot waar jij bent,



in rus-ten aan de bron,

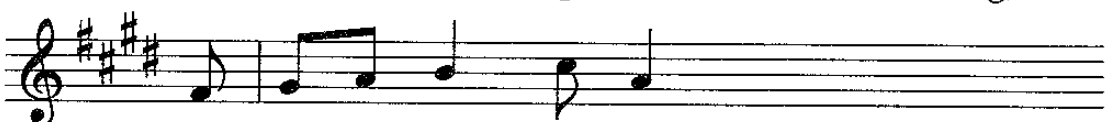


in gloed van lief-de, vuur dat niet ver-flauwt.

Allen:



10. Vroeg in de mor-gen, don-ker was het nog,



zijn wij ge-gaan, een keer,



met niets dan in ons hart: 'Ik zal er zijn.'

Psalm 30 vrij

De avond komt met droefheid,
met vreugde de nieuwe dag.

Jij hebt mij omhooggetrokken
diep uit de afgrond, ik werd
al tot de doden gerekend.
Ik was overmoedig – gelukkig,
mij zal niets gebeuren, dacht ik.
Wie keerde zich af van wie
dat ik wankelde, viel?

Ik heb je geroepen, gesmeekt:
wat heb jij eraan als ik doodga
en in een graf word gelegd?
Heeft stof en as een stem,
zal een dode je zingen?
Toen heb je mijn wanhoopstranen
veranderd in tranen van lachen.

Ik ging in rouw, jij hebt mij
gekleed in blinkend wit.
En nu zing ik dit lied:
Dank je, dat ik weer leef.
En zwijgen zal ik niet
over al wat geschiedde.
Want zwijgen kan ik niet.

De avond komt met droefheid,
met vreugde de nieuwe dag.

Huub Oosterhuis

Gezongen evangelie

tekst: Huub Oosterhuis / muziek Antoine Oomen

Het was middag, zes uur na zonsopgang,
duisternis viel over heel de aarde, drie uur lang.
De zon werd verduisterd.
De voorhang in de tempel scheurde middendoor.
Jezus riep met luide stem:
Vader, in jouw handen beveel ik mijn geest,
en dit roepende gaf hij de geest.

Op de eerste dag der week, vroeg in de morgen,
gingen vrouwen naar het graf.
Zij droegen balsem en geurige kruiden,
die zij met eigen handen hadden bereid.
Zij vonden de steen weggerold van het graf,
maar binnentredend vonden zij niet
het lichaam van Jezus de heer.
Toen, voor hun radeloze ogen, stonden daar
twee mannen, stralend wit gekleed.
De vrouwen bogen hun gezicht ter aarde,
bevreesd – de mannen spraken tot hen:

Wat zoekt gij de levende bij de doden?
Hij is niet hier. Hij is opgestaan.

Overweging | Ans



Dat een nieuwe wereld komen zal

1. Koor, 2. Allen

Oosterhuis / Oomen

Dat een nieu - we we - reld ko - men zal waar
brood ge - noeg- en — wa - ter stroomt voor
al - - - len.

Daar bouwen wij veilige buurten
wonen dooreen in wijken van vrede
in schaduw van bomen.

Geen kinderen zullen daar sterven
oude mensen maken hun dagen vol
en jonge mensen zullen daar pas
op hun honderdste sterven.

1. Koor, 2. Allen

Wij zul - len niet voor de leeg - te zwoe - gen,
geen kin - de - ren ba - ren voor de ver - schrik - king.
De wolf en het lam zul - len wei - den te - sa - men:
wij le - ren de oor - log af. af.

1. Koor, 2.3. Allen

Dat een nieu - we we - reld ko - men zal waar
brood ge - noeg- en — wa - ter stroomt voor
al - - - len. len.

Onze Vader in de hemel

On - ze Va - der in — de he - mel
uw Naam ge - hei - ligd uw ko - nink - rijk ko - mend
uw wil ge - schie - dend zo mo - ge het zijn op
aar - de en in de he - mel.
Geef ons brood van — ge - na - de,
mor - gen, van - daag nog, kwijt on - ze schul - den,
leer ons ver - ge - ven.
Moe - dig ons aan dat wij voort - gaan
op de weg van het le - ven.

The image shows a musical score for the prayer 'Onze Vader in de hemel'. It consists of ten staves of music in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Slotlied Dan zal ik leven

Antoine Oomen

Koor: p



Het zal in al - le vroeg-te zijn — als
toen.

p *poco cresc.*



De steen is weg - ge - rold.

mf



Ik ben uit — de grond op - ge - staan.

mf



Mijn o - gen kun-nen het licht ver-dra - gen.

poco f



Ik loop en strui - kel niet. —

mf



Ik spreek en ver - sta mij-zelf.

mf



Men - sen ko - men mij te - ge - moet -

mf



wij zijn in be-ken-den ver - an - derd.

2 Allen: mp



Het zal in al - le vroeg-te



zijn — als toen.

mp *poco cresc.*
De och - tend - mist trekt op.

Ik dacht een dor - re vlak - te te zien. —

poco f
Vol - le scho - ven zie ik, lan - ge hal - men,

a - ren — waar - in de kor - rel zwelt. —

f
Bo - men om - ran - den het bouw - land.

Heu - vels gol - ven de ver - te in, —

mf
berg - op - waarts, en wor - den wol - ken.

Koor: poco f *cresc.*
Daar - ach - ter kris - tal ge - wor - den

ff
ver - blin - dend — de zee die haar

do - den terug - gaf.

mf
Wij o - ver-nach-ten in el-kaars scha-duw.

poco cresc.
Wij wor-den wak-ker van het eer-ste licht.—

Als - of ie - mand ons bij naam en toe-naam

1. *Allen:* 2.
heeft ge-roe - pen. *poco f* Wij - pen.

1. *f* 2. *più f*
Dan zal ik le - ven. Dan zal ik

le - ven. Dan zal ik le - ven.—

mp
Dan zal ik le -

2
ven.—

Als u wilt bijdragen aan De Zijp,
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen
en op de link klikken

Of overmaken op NL60INGB0003445641
tnv Stichting De Zijp Arnhem



Volgende Zijpviering

Op zondag 25 april zal Colet van der Ven de overweging houden.

Kijk voor alle actuele informatie over De Zijp op onze website:
www.deZijp.nl