



ONLINE VIERING van De Zijp

GOEDE VRIJDAG 2021

Stilte groter dan taal
Liefde sterk als de dood

*Kleinst denkbare bron,
onder stenen bedolven
welt op,
baant een stroomdal
dwars door het onbewoonbare*



Stichting De Zijk

Huub Oosterhuis

Een bron waar water uit opwelt; zo'n plek is de Zijk in Sonsbeek te Arnhem, vanwaar het water de stad in stroomt

Aan deze viering werken mee:

pianiste: Marianne Ratajski
voorgangers: Ans Ponger
Moniek Siermann

Verantwoording:

Liederen op pag. 3, 10, 11, 13-14
teksten van Huub Oosterhuis
uitgegeven door Ekklesia Music Publishing (EMP)

Openingslied

Stilte nu - ps.65

1. Koor, 2. Allen

Oosterhuis / Oomen



Stil - te nu. Voor _____ U.

Welkom



Stil - te zin - gen had ik U be-loofd.




Hoor _____ dan.



Hoor dan wie? Mij- wie mij?



Die de - ze mens ben die hier neer - ligt



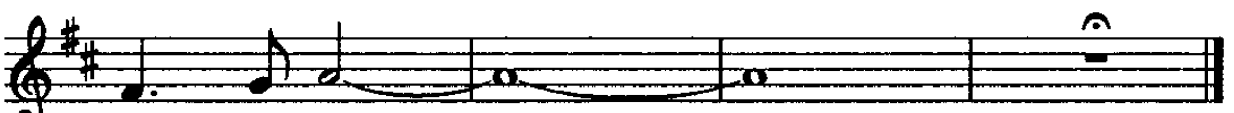
nie - tig schuld be - la - den



die wil op - staan an - der mens wil zijn



nieuw ik. Stil - te nu. _____



Stil - te nu. _____

**Lezing uit het verhaal over Jezus van Nazareth
uit Lukaspasie van Huub Oosterhuis
afgewisseld met pianomuziek**

Jezus verliet de stad
en ging, zijn gewoonte getrouw,
naar de Berg van de Olijven.
Zijn leerlingen volgden hem daarheen.
Hij sprak tot hen:
'Bid – dat je niet bezwijkt aan de beproeving'.

Toen ging hij van hen weg
een steenworp ver,
viel op zijn knieën neer en bad:
'Abba Vader
laat deze kelk aan mij voorbijgaan –
maar niet mijn wil maar uw wil geschiede'.

Een engel uit de hemel kwam
om hem te sterken.
In doodsangst bad hij nog wanhopiger
en zweette bloed
dat op de aarde viel.
Toen kwam hij overeind
en zocht zijn leerlingen weer op,
maar vond hen in slaap, van verdriet.

'Sta op en bid
dat je niet bezwijkt aan de beproeving.'

Hij had de woorden nog niet uitgesproken
daar komt een menigte, en zie,
één van de twaalf die Judas heette loopt voorop.
Hij gaat op Jezus toe om hem te kussen.
Jezus sprak tot hem
Judas, kus je, jij, de mensenzoon
met kussen van verraad?
Toen dan zijn leerlingen bemerkten
wat gebeuren ging,
trok één van hen zijn zwaard,
sloeg naar de knecht van een van de opperpriesters
en hieuw hem zijn rechteroor af.

Maar Jezus kwam tussenbeide
en genas die knecht.

Toen keerde hij zich tot hen
die tegen hem gekomen waren,
opperpriesters, ouderlingen,
oversten van de tempelwacht
en sprak:

Als tegen een rover zijt gij uitgetrokken
met stokken en zwaarden.

Toen ik met u in de tempel was
hebt gij geen vinger naar mij uitgestoken.

Maar dit is uw uur
en de vrijmacht van de duisternis.

Zij overmeesterden hem
en voerden hem naar het huis van de Hoogste priester.
Petrus volgde hem, van verre.

* Piano | Prelude 22 van J.S. Bach

Er was een vuur ontstoken op de binnenplaats.
Daar zaten zij omheen, Petrus tussen hen in –
een meisje zag hem zitten
in de lichtkring van het vuur,
zij keek hem aan en zei:
Hij hier was ook bij hem!
- Vrouw, ik ken hem niet.

Even later ziet een ander hem.

‘Jij bent ook een van die –
- Mens dat ben ik niet.’

Na ongeveer een uur kwam weer een ander er mee:

‘Zeker, hij was ook bij hem,
hij komt ook uit Galilea”.

- Man, ik weet niet waar je over praat.

En terwijl hij dit zei,
daar kraaide de haan.

En de Heer

keerde zich naar hem toe
en keek hem aan.

Toen herinnerde hij zich het woord
dat de Heer tot hem gesproken had:
Eer de haan zal kraaien vandaag
heb jij mij driemaal verloochend.
En hij ging naar buiten
en schreide bittere tranen.

* Piano | Andante uit Italiaans concert van J.S. Bach

Die hem bewaken moesten
gaven hem spot en slaag.
Zij deden hem de blinddoek om,
sloegen op zijn gezicht
en lachten 'profeet, wie heeft je geslagen'.

Toen het dag geworden was,
kwam de raad van ouderlingen van het volk bijeen,
met de opperpriesters en de schriftgeleerden;
en zij voerden hem
naar de plaats van hun rechtspraak
en zeiden:
Als jij de Messias bent, zeg het ons dan.
Hij sprak tot hen:
Als ik het zeg geloof je niet,
als ik u vragen stel, komt er geen antwoord.
Maar van nu af zal de mensenzoon gezeten zijn
aan de rechterhand van God en van zijn macht.
Toen zeiden allen: Dus –
Jij bent de zoon van God?
Maar hij sprak:
Gij zegt dat ik het ben.
Toen riepen zij:
Wat hebben wij dan nog getuigen nodig.
Wij hebben het gehoord met eigen oren.

Toen kwam heel hun gemeente overeind.
Zij voerden hem naar Pontius Pilatus
de Romeinse landvoogd
en klaagden hem aan.

'Deze man misleidt ons volk –
hij verbiedt belasting te betalen aan de keizer –

hij zegt dat hij zelf koning is, *de messias*.
'Bent u de koning van de joden'
vroeg Pilatus hem.
- Gij zegt het.

Pilatus, tot hoge priesters en de menigte:
'Ik vind geen schuld in deze mens'.
'Hij spoort het volk tot opstand aan,
overal in Juda –
van Galilea waar hij is begonnen
tot hier aan toe'.
Toen Pilatus hoorde
dat de man uit Galilea kwam,
het machtsgebied van Herodes,
stuurde hij hem naar Herodes
die juist die dagen in Jerusalem verbleef.

Herodes vindt het wat dat hij die Jezus krijgt te zien –
heeft al zoveel over hem gehoord –
die moet maar eens een wonder doen –
op hoge toon spreekt hij hem toe.
Maar Jezus zwijgt.

Dan stuurt Herodes hem
met een rode mantel om zijn schouders
naar Pilatus terug.
Van vijanden werden zij vrienden, die dag,
Herodes en Pilatus.

Pilatus riep de opperpriesters,
de overheden en het volk bijeen,
en zei tot hen:
Gij hebt mij deze mens gebracht
als iemand die het volk opruit.
In uw bijzijn heb ik hem ondervraagd
maar ik heb in deze mens geen schuld gevonden
en ook Herodes niet.

* Piano | 'Befiehl du deine Wege' BWV 727 bewerk. door Wilhelm Kempff

Door deze mens is niets gedaan
waarop de doodstraf staat.

Ik zal hem laten geselen
en daarna laat ik hem vrij.
Toen schreeuwden ze:
'Weg met hem, laat ons Bar Abbas vrij' –
Bar Abbas zat in de gevangenis,
wegens een oproer in de stad
en wegens moord.
Weer zei Pilatus
dat hij Jezus vrij zou laten.
Maar zij riepen
'Kruisig hem'.
Wat heeft hij dan voor kwaad gedaan?
Ik heb niets in hem gevonden
waarop de doodstraf staat.
Ik zal hem laten geselen
en daarna laat ik hem vrij.

Maar zij schreeuwden
dat hij moest gekruisigd worden.
En hun hetze won het pleit.
Bar Abbas, opgesloten wegens moord,
werd vrij gelaten.
Jezus leverde hij over aan hun wil.
Ze namen hem, ze pakten hem.
Ze duwden hem, hij wankelde –
Zij sleepten hem.
Hij viel.
Toen grepen zij een man
die van de akker kwam, Simon van Cyrene,
en legden het kruis op hem
dat hij het dragen zou
achter Jezus aan.

* Piano | Prelude 20 van F.Chopin

Een menigte mensen liep mee –
veel vrouwen, die hem beweenden.
Naar hen keerde Jezus zich om
en hij sprak deze woorden:
Dochters van Jerusalem, huil niet om mij,
huil om jezelf, en om je kinderen.
Want er komen dagen

dat gezegd wordt:
'Gelukkig de onvruchtbaren,
wier schoot niet heeft gebaard,
wier borsten niet hebben gezoogd'.
Dan worden de bergen geroepen
'Val op ons neer',
en de heuvels 'Bedek ons' –
want als ze zo doen met het groene hout,
wat dan met hout dat al dood is.
Nog anderen werden weggevoerd,
moordenaars, twee,
om samen met hem te worden gehangen.

Gezongen verhaal naar Marcus 15

Zij sleepten hem naar Golgotha,
de schedelplaats.
Toen zij hem gekruisigd hadden
verdeelden zij zijn kleren
en dobbelden om zijn omslagdoek.

Het was negen uur 's morgens
toen zij hem kruisigden.
Samen met hem
kruisigden zij ook twee rovers,
de één rechts, de ander links van hem.

Voorbijgangers hoonden hem,
de priesters en de schriftgeleerden
spotten onder elkaar:
anderen heeft hij gered,
zich zelf kan hij niet redden.

Het werd middag,
duisternis viel over heel het land –
het werd drie uur in de middag.
Toen riep hij:
éloi, éloi, lamá sabáktaní –
dat is vertaald:
God mijn God
waarom hebt Gij mij verlaten.

Toen schreeuwde hij onverstaanbaar
en was dood.

STILTE

Gebeden Wat óók gebeurt (Oosterhuis/Oomen)

Bij alles wat gebeurt,
schrikwekkend, mensonwaardig,
open ons hart en ons verstand
voor wat óók gebeurt,
gerechtigheid die volbracht wordt,
mensen die zich inzetten
ten einde toe en zich houden.

Dat wij ons niet laten intimideren
door wie de macht hebben,
nu nog wel, maar ooit niet meer -
dat wij vindingrijk
de kleinste kansen leren benutten
om vrede te stichten en recht te doen.



Slottekst Alles gaat voorbij

Alles gaat voorbij
je wereld verkleint
je trekt naar binnen

alles gaat voorbij
onrust vertrekt
verlangt naar rust

alles gaat voorbij
wat je bezit
laat je los

alles gaat voorbij
leven wordt
wachten op wat komt

alles gaat voorbij
wat zwaar was
wordt lichter

alles gaat voorbij
liefde blijft liefde
liefde wordt licht

Marinus van den Berg
uit: De glans van licht

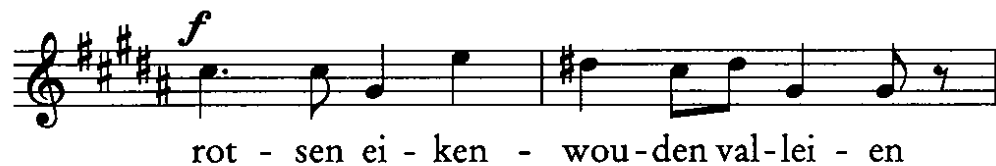
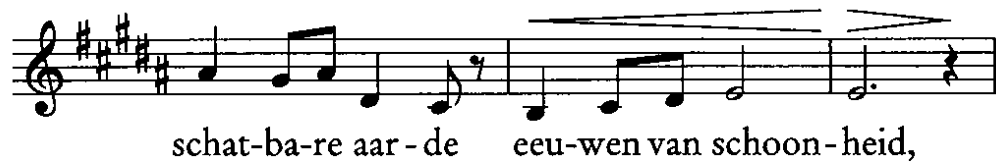
God weet komt het goed

Antoine Oomen

1. Koor *p*; 2. Allen *f*:

God weet komt het goed,
 een recht-vaar-di-ge we-reld waar niet de dood heerst.
mf Je denkt na de dood een veel
 gro-te-re ruim-te waar je te-recht - komt.
cresc. Waar we kun-nen wat we nooit kon-den
 oogs - ten wat we niet heb-ben ge-zaaid -
f woor-den die niet be-ston-den, - dach-ten we,
p maar ze be-ston - den. Of
 gaan we in vlam - men op? Of
 word je een vlam in de zon?

1. Koor *p*; 2. Allen *f*:



3 1. Koor *p*; 2. Allen *f*:



Als u wilt bijdragen aan De Zijp,
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen
en op de link klikken

Of overmaken op NL60INGB0003445641
tnv Stichting De Zijp Arnhem



Volgende Zijpviering

Op zondag 25 april zal Colet van der Ven de overweging houden.

Kijk voor alle actuele informatie over De Zijp op onze website:
www.deZijp.nl