



ONLINE BEZINNING

40-dagentijd

De Zijp

17 februari 2021

Woestijn

Verantwoording:

Deze bezinning is voorbereid door Lidwina Duindam en Moniek Siermann

De meeste liedjes zijn te vinden in Verzameld Liedboek (2004) of Stilte zingen (2018).

De muziek is te vinden via i-Tunes, Spotify, of op CD via de webwinkel: ekklesia-amsterdam.nl

Openingslied Gij wacht op ons

1. Koor; 2. Allen: Bernard Huijbers

Gij- wacht op ons tot-dat wij o - pen-gaan voor
U. Wij wach-ten op uw
woord dat ons ont - van-ke-lijk maakt.
Stem ons af op uw stem, stem ons af op uw stem,
op uw stil - - - - -
- - - - - te.

Welkom | door Moniek

Lied Wees genadig

tekst: Huub Oosterhuis, muziek Antoine Oomen

Uit Psalm 51 vrij

*Wees genadig
Gij die genade zijt.*

*Was mij schoon
en ik zal witter worden
dan sneeuw.*

Geef een nieuw hart.

*Zend uw geest
dat ik herschapen word.*

Als dat zou kunnen.

Wees genadig, kom bevrijden. Kyrie eleison.

God van God, licht van licht, ware God van ware God.
Kom bevrijden, Jesu Christe. Kyrie eleison.

Geboren niet gemaakt, Eén van hartstocht en bezieling.
Eén in wezen met de Vader.

Wees genadig, kom bevrijden. Kyrie eleison.

Lezing uit Matteüs 4:1-2 | voorgelezen en uitleg door Moniek

Jezus in de woestijn

Daarna werd Jezus door de Geest meegevoerd naar de woestijn om door de duivel op de proef gesteld te worden.

Nadat hij veertig dagen en veertig nachten had gevast, had hij grote honger.

Lied Hoe verder onze ogen reiken (Huub Oosterhuis / Antoine Oomen)



1. Hoe ver-der on - ze o - gen rei - ken,
hoe ver-der weg de ber-gen wij - ken
van rood en goud ons toe - ge - zegd.
En dood de grond en on - der bo - ven -
zwart mas-ker voor de zon ge - scho - ven,
on - tij on-geest on-land on - recht.

2. In zoveel woestenij gevangen
begraven wij ons diepst verlangen:
dat ooit een land van licht zal zijn,
een stad gegrond op recht en rede,
een hart dat weet, een huis van vrede -
wij zouden daar geboren zijn.

3. Hoog land, zo ijl zo weggezwegen,
naar jou toe dwalen al mijn wegen
uit diepten waar geen voeten gaan.
Hoe zou ik ooit jou niet behoren.
O stem, geklonken in mijn oren,
nog onvergeten onverstaan.

Lezing uit Thomas-evangelie | voorgelezen en uitleg door Lidwina Logion 6

Zijn leerlingen ondervroegen hem en zeiden tegen hem:

Wil je dat we vasten?

Zullen we bidden?

Geven we aalmoezen?

Van welk voedsel moeten we ons onthouden?

Jezus zei:

Vertel geen leugens,

Doe niet wat je haat,

want in het licht van de hemel is alles zichtbaar.

Wat je verbergt zal ontdekt worden,

en wat je toedekt

komt tevoorschijn.

Poëtische vertaling van Erik van Ruysbeek:

Weest naakt

verbergt u niet in vormen

oorsprong

kan niet meer belogen worden

Intermezzo Morphy Moods (4.48m) | harp: Lies Joosten
www.arpalisa.nl

Mag deze veertigdagentijd je de ruimte bieden
om in verbinding te komen met je diepste wezen
met jouw waarheid.

Mag je zien wat jou daarvan afleidt:
welke gewoontes, overtuigingen,
angsten, behoeftes er in je wonen en
wat het brengt die echt te zien,
zonder ze af te wijzen.

Slotlied Psalm 101 – En weer zingen

1. Koor, 2. Allen

Oosterhuis / Oomen

p

En weer zin - gen, maar
nu zo zacht mo - ge - lijk.
En weer zin - gen, maar nu zo
zacht mo - ge - lijk.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the song. It consists of four staves of music in 3/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics 'En weer zin - gen, maar' and 'nu zo zacht mo - ge - lijk.'. The second staff continues the melody with 'En weer zin - gen, maar nu zo' and 'zacht mo - ge - lijk.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ik wil de laatste waarheid: dat Gij tot mij komt, ooit. Ik zal mij stil maken, wachten in mijn binnenste kamer.

Ik ge - doog niet één on - waar woord ik
wil het zui - ve - re dag - licht
niets van las - ter, spot, in -
beel - ding, hoog - moed, hoon.

Detailed description: This block contains the musical notation for the second part of the song. It consists of four staves of music in 3/4 time, marked with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Ik ge - doog niet één on - waar woord ik' and 'wil het zui - ve - re dag - licht'. The second staff continues the melody with 'niets van las - ter, spot, in -' and 'beel - ding, hoog - moed, hoon.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. Koor, 2. Allen

p

En weer zin - gen, maar
nu zo zacht mo - ge - lijk.
En weer zin - gen, maar nu zo
zacht mo - ge - lijk.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first part of the song, repeated. It consists of four staves of music in 3/4 time, marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics 'En weer zin - gen, maar' and 'nu zo zacht mo - ge - lijk.'. The second staff continues the melody with 'En weer zin - gen, maar nu zo' and 'zacht mo - ge - lijk.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Ik wil vertoeven in het land der transparanten mijn ogen zoeken de weerloze
echten geef mij een doorzichtig huis.



1. Koor, 2. Allen





Als u wilt bijdragen aan De Zijp,
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen
en op de link klikken

Volgende online-bezinning op
woensdag 24 februari (vanaf 10.00 uur)

Elke dag een psalm

Als je een email stuurt naar Moniek@dezijp.nl dan ontvang je elke morgen een psalm in je mailbox, 40 dagen lang, te beginnen op woensdag 17 februari. Telkens 1 psalm om zelf rustig te lezen en daarna te beluisteren op de mp3 die meegestuurd wordt.