



**ONLINE VIERING van De Zijp**

**24 januari 2021**

Uitzien naar het morgenlicht

**Verantwoording:**

Liederen op pag. 3, 5-5, 9-10, 12

teksten van Huub Oosterhuis

uitgegeven door Ekklesia Music Publishing (EMP)

Lied op pag. 8

uitgegeven door Nieuw LiedFonds (NLF)

## Openingslied Herschep ons hart

tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Tom Löwenthal

Her-schep ons hart her - a-dem ons ver-  
stand dat wij el - kaar be - hoe-den en doen  
le-ven. Maak ons tot uw ge-meen-te. — Wees  
- de stem die ons ge-we-ten wekt. — Ver-  
berg — U niet, ver -  
berg — U niet.

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of six lines of music. The first line starts with a whole rest followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second line continues with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third line starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest and a quarter note G4. The fourth line continues with eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The fifth line starts with a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The sixth line continues with eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Welkomswoord | Moniek Siermann

## Verstilling

Lied Gij wacht op ons

tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Bernard Huijbers

Gij wacht op ons totdat wij opengaan voor U  
Wij wachten op uw woord dat ons ontvankelijk maakt.  
Stem ons af op uw stem  
op uw stilte.

**Lezing** Genesis 28:10-19 | voorgelezen door Rik van Dommele

uit: In den beginne – het boek Genesis

Huub Oosterhuis en Alex van Heusden

Jakob trok uit Bersjeva en ging naar Charan.

Hij ontmoette de plaats.

Hij overnachtte daar want de zon was onder gegaan.

Hij nam een van de stenen van de plaats zette die bij zijn hoofdeind en ging daar liggen, op die plaats.

Hij droomde: daar, een torenhoge trap neergezet op aarde, zijn hoofd raakte de hemel aan

en daarlangs gaan boden van God omhoog en omlaag.

En daar, de Ene staat boven hem en zegt: Ik ben de Ene,

De God van Abraham, jouw vader en de God van Izaäk.

Het land waar je op ligt,

ik zal het geven aan jou en je nageslacht.

Als het stof van de aarde zal jouw nageslacht worden,

naar het westen en naar het oosten zul jij uitbreken,

naar het noorden en naar het zuiden;

in jou en in jouw nageslacht worden gezegend

alle familiegeslachten der aarde.

Hier, ik ben met jou,

Ik zal je behoeden overal waar jij gaat

en ik zal je doen keren naar dit stuk grond van de aarde.

Nee, ik verlaat jou niet totdat ik heb gedaan wat ik tot jou gesproken en gezegd heb.

Jakob ontwaakte uit zijn slaap en sprak:

De Eeuwige is hier, op deze plaats, en ik, ik wist het niet.

Hij huiverde en sprak:

Huiveringwekkend is deze plaats.

Dit is een huis van God, niets anders,

en dit is de poort van de hemel.

Jakob stond op, vroeg in de morgen,

hij nam de steen die hij aan zijn hoofdeinde had gezet, zette die als een wijssteen neer en goot olie daaroverheen.

Hij riep de naam van die plaats: Bet-El, Huis van God,

Eertijds luidde de naam van die stad Luz.

Lied Deze woorden

Tom Löwenthal

*mf*

De-ze woor-den aan jou op-ge-dra-gen—

hier en he-den prent ze in je hart,

berg— ze in het bin-nenst van je ziel,

leer— ze aan je kin-de-ren. Her-haal ze,

thuis— en on-der-weg, waar je ook bent

als— je sla-pen gaat en als— je— op-staat

de-ze woor-den aan jou toe-ver-trouwd.

Bind ze als een te-ken aan je hand,——

draag ze om je voor-hoofd als een snoer

ter— ge-dach-te-nis, vlak op je o-gen.

Grif— ze in de stij-len van je deur



schrijf— ze in de pal-men van je hand.



Dat— ver-meer-de-ren je le - vens - da - gen



en de ja-ren van je zoons en doch-ters.



Dat— je bloei-en zult en niet— ver - wel - ken,



bo-men aan de bron. Hoor— Is-ra - ël.

**Gedicht** Lied van nog leven | voorgelezen door Ans Ponger

Ik was in de aarde, er waren geen woorden.  
Ik lag als een dode, een steen in het donker.  
Het was toen er licht was, een licht zonder vormen,  
het licht van de hemel, dat ik mij strekte en stond  
met ogen die zagen, met oren die hoorden,  
maar met geen woord in mijn mond.

Ik klom uit de aarde, er waren geen woorden,  
ik stond op de aarde, woestijn was de aarde.  
Toen hoorde ik stromen van water.  
Ik zocht en ik vond het,  
ik dronk met mijn hart aan de grond.

Ik ging over bergen, ik zocht in de wouden,  
Ik liep over zeeën, de zon zweeg mij tegen,  
de maan zong me wakker, de sterren met monden van goud,  
met hun lippen van zilver, verslonden mijn hart.  
Ik vluchtte in dromen, daar woonde ik eeuwen,  
daar woonde de dood in mijn hart.

Een avond - ik hoorde een stem als het stromen van water,  
van veraf snel aankomend water.  
Ik hoorde en vreesde een nacht zonder einde,  
een angst zonder woorden bezette mijn ziel en verstand.  
Toen lichtte de morgen, de stem was gekomen,  
en legde zijn woord in mijn hand.

Die dag zag ik mensen uit afgrond van aarde,  
uit eeuwen woestijnen gekomen, wij mensen.  
Om water, om woorden, om handen vol liefde,  
met monden vol vragen, en elk met een ander gezicht.  
En zo werd het avond en afgrond en liefde,  
en zo werd het morgen en licht.

*Huub Oosterhuis*

Overweging | Ans Ponger

**Lied** Dit is de plaats

*tekst: Juut Meijer, muziek: Tom Löwenthal*

al had nie - mand — mij ooit ge - zien

en be - te - ken - de ik — in nie - mand's o - gen iets

al was ik nog nooit be - gre - pen

en bleef mijn hart ge - slo - ten





al was ik nooit — ik



ont - heem - de vreem - de voor me - zelf



was er nie - mand die me lief - had —



maar ik was kost - baar in de o - gen van

17



één die hoort en ziet... dan is



dít de plaats de plaats van het zien —



dít de tijd — de tijd om te zijn —



dít de bron — de bron van de



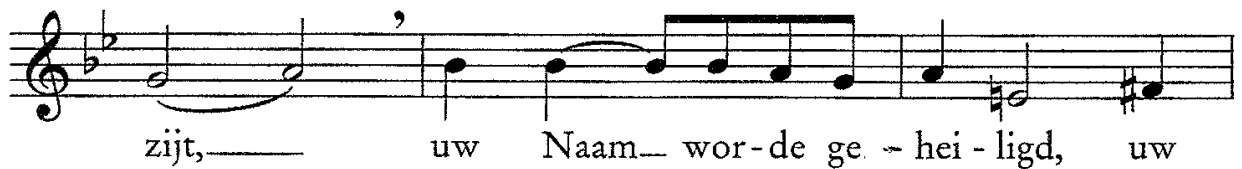
le - ven - de die mij ziet —

# Onze vader

*tekst* Huub Oosterhuis  
*muziek* Tom Löwenthal



On-ze Va - der, — die in de he - mel, de he - mel



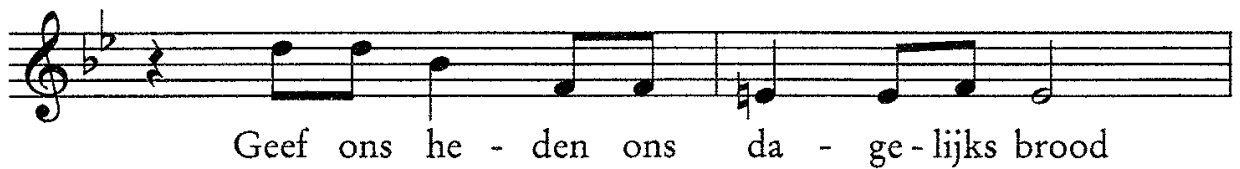
zijt, — uw Naam — wor - de ge - hei - ligd, uw



ko - nink - rijk — ko - me, uw wil ge -



schie - de op aar - de zo - als — in de he - mel.



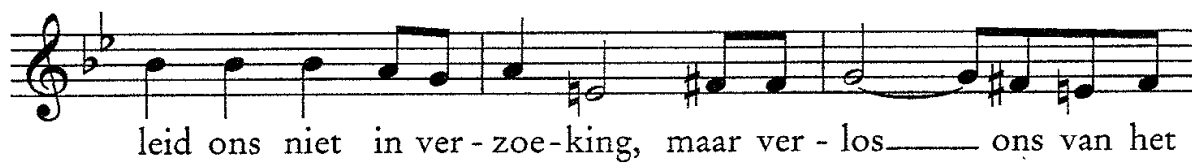
Geef ons he - den ons da - ge - lijks brood



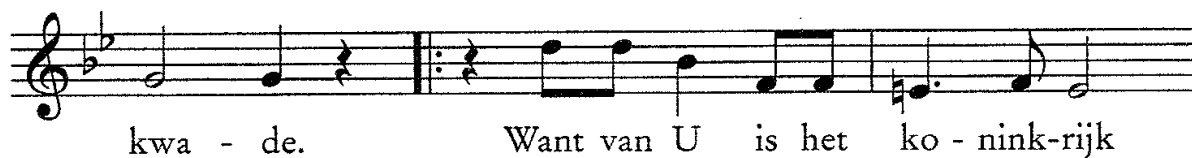
en ver - geef ons on - ze schuld, zo - als ook



wij on - ze schul - de - naars ver - ge - ven, en —



leid ons niet in ver-zoe-king, maar ver-los ons van het



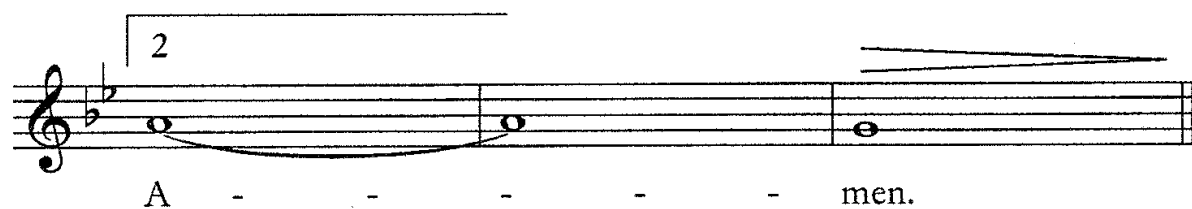
kwa - de. Want van U is het ko - nink-rijk



en de kracht en de heer-lijk-heid, tot in



eeu - - wig - heid. A - men.



A - - - - - men.

Reik ons uw hand.

Kome wat komt,  
maar laat het om Jou zijn  
dat wij het uithouden  
en niet om niemand.

Dat wij de beker drinken tot de bodem  
dat wij dit leven leven  
tot de dood.

# Slotlied Dat wij niet slapen

1. Koor; 2. Allen:

Antoine Oomen



Dat wij niet sla - pen, dag-licht - be - wo - ners -



dat wij ons hou - den, nuch-ter van lief - de.



Reik ons uw be - ker, wa - ter dat dor-stig maakt,



woor-den die ho - ren doen. Reik ons uw hand.



Ko - me wat komt. Maar laat het om Jou zijn



dat wij het uit-hou-den en niet om nie - mand



dat wij de be - ker drin - ken tot de bo - dem



dat wij dit le - ven le - ven tot de dood.

## Schoonheid & hoop

Sinds Pasen 2020 verschijnt er wekelijks een bijdrage in het project 'Schoonheid & hoop' op de Facebookpagina van De Zijp.

'Schoonheid & hoop' verbindt een korte tekst met een bijpassende foto. Hiermee ontstaat een inspirerende combinatie van woord en beeld.

Hieronder een voorbeeld van een bijdrage in 'Schoonheid & hoop'.

**Wie een brug legt naar een ander  
kan altijd heen en terug.**



**Tekst: Jana Beranová (Trouw 11.1.21)**

**Foto: Henny C. Kromhout**

De teksten en foto's komen van betrokkenen bij De Zijp. Degenen die een foto en/of tekst wil aanleveren kan dit doen door een bijdrage toe te sturen aan:

[hckromhout@hotmail.com](mailto:hckromhout@hotmail.com)

Nieuwe bijdragen zijn van harte welkom!

## HERKANSING

op de laatste dag van dit jaar  
draai je je om en loop je rugwaarts  
januari in

de aarde en de zon  
hebben in samenspraak besloten  
dat het welletjes is geweest en zijn bereid  
- mits enige medewerking van de mensheid -  
hun baan te keren

wat voor ons ligt zal zich afspelen  
in omgekeerde richting, zo kan men  
aan het einde van de rit het voorbije  
jaar herbeginnen

concreet houdt het in: je ontklinkt  
de glazen, vervult alle gefaalde  
voornemens, je vertrekt  
naar huis en maakt een reis, gesloten

deuren wagenwijd open, open armen  
sluiten zich om een ander, wie ziek is  
wordt beter, stilstand spoelt terug  
in beweging en de knie veert

van de nek en het schot kruipt  
schaamtevol terug in de loop ditmaal  
krijgt elk verloren woord gehoor

en het went wel weer het ruggelings  
kruisen, de kleine botsingen  
bij het achteruitlopen, huid  
aan huid wentelen we om en om  
elkaar de aarde de zon

Charlotte Van den Broeck

(Op uitnodiging van Stichting CPNB schreef ze als *nieuwjaarswens voor 2021* dit gedicht)



Als u wilt bijdragen aan De Zijp,  
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen  
en op de link klikken

Of overmaken op NL60INGB0003445641  
tnv Stichting De Zijp Arnhem

### **Volgende vieringen:**

Zondag	28 februari	11.00 uur	Moniek Siermann
Zondag	28 maart	11.00 uur	Hans Lammers
Goede vrijdag	02 april	19.30 uur	
Paaswake	03 april	21.00 uur	Ans Ponger
Zondag	25 april	11.00 uur	Colet van der Ven

Als het mogelijk is om weer samen te komen, dan blijft het voorlopig  
nodig om je van te voren aan te melden bij: [reserveren@dezijp.nl](mailto:reserveren@dezijp.nl)

### **AGENDA**

Leerhuis-bijeenkomsten olv Hans Lammers:  
donderdag 28 januari 2021 online, om 20.00 uur  
kosten €10,- per keer

aanmelden bij [reserveren@dezijp.nl](mailto:reserveren@dezijp.nl)

Kijk voor alle actuele informatie over De Zijp op onze website:  
[www.deZijp.nl](http://www.deZijp.nl)