



**Muzikale Vesper van De Zijp**

**3<sup>e</sup> Kerstdag 2020**

Om licht

*Kleinst denkbare bron,  
onder stenen bedolven  
welt op,  
baant een stroomdal  
dwars door het onbewoonbare*



Stichting De Zijk

*Huub Oosterhuis*

---

Een bron waar water uit opwelt; zo'n plek is de Zijk in Sonsbeek te Arnhem, vanwaar het water de stad in stroomt

**Aan deze viering werken mee:**

piano: Tom Löwenthal

sopranen: Annja Rossmann en Rosa Löwenthal

viool: Emma Breedveld

voorgangers: Lidwina Duindam en Moniek Siermann

O aeterne Deus - Hildegard von Bingen

*vertaling:*

O eeuwige God,  
moge je blij zijn om het vuur van liefde  
en om ons opnieuw te vormen in die liefde,  
toen je voor het eerst  
je Zoon baarde bij de eerste dageraad  
vóór alle schepping.  
En kijk naar de behoefte die ons overkomt,  
en neem haar van ons weg  
in de naam van uw Zoon  
en leid ons naar de vreugde van de zaligheid.

Welkom

Gij wacht op ons

*tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Bernard Huijbers*

Gij wacht op ons  
totdat wij opengaan voor U  
Wij wachten op uw woord  
dat ons ontvankelijk maakt.  
Stem ons af op uw stem  
op uw stilte.

## **Meisje van zestien**

*tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Tom Löwenthal*

Meisje van zestien, voor zij wilde  
allang beloofd  
aan een man die Jozef heette –  
met gebogen hoofd  
bidt zij in haar binnenste kamer.  
Zij wil ontvangen, weten.

*“Geef mij één uur genade  
in deze lege stilstaande tijd,  
één uur genade en waarheid.”*

Haar gekleineerde ziel  
kruipt, verheft zich, knielt,  
probeert rechtop te staan –  
iets, of iemand, onhoorbaar  
bij haar binnen geschreden,  
kijkt haar met vuurvogelogen aan.

*“Geef mij één uur genade  
in deze lege stilstaande tijd,  
één uur genade en waarheid.”*

Radeloos helder licht,  
duizelingen van honger en dorst,  
huiver van inzicht gaan  
door haar hart als een zwaard.  
Voor wie, voor welke toekomst  
heb ik mijzelf bewaard,

vraagt zij, nu zij de woorden spelt  
van psalmen en profeten:

“Waarom ten dode vernederd,  
waarom leeg geroofd  
het geslacht van mijn vader,  
waarom als een graf gesloten  
Israëls schoot?

*Geef mij één uur genade  
in deze lege stilstaande tijd,  
één uur genade en waarheid.”*

“Genade voor jou, jij vol van genade,”

of in gewone taal maar evengoed  
adembenemend:

“Dag meisje, wees gegroet.”

Het spreken dat toen begon  
kan niet. Maar het kon.  
Zoals in den beginne Eén  
aarde en hemel riep en ‘licht’  
en licht verscheen  
en licht bestaat, licht duurt voort.  
Zo ook geschiedde dit woord,

*“Geef mij één uur genade  
in deze lege stilstaande tijd,  
één uur genade en waarheid.”*

Toen heeft haar ziel gehoord  
dat Hij niet slaapt maar waakt,  
Israëls Behoeder, dat Hij maakt  
nieuw begin, nieuwe aarde, -  
dat niet uit man en macht  
uit vlees en bloed, uit kracht van wet  
maar om niet, vanuit zo'n  
vlek als Nazaret  
het leven wordt volbracht –

dat in tranen en ternauwernood  
het mensenkind wordt  
geboren uit een onvruchtbare schoot.

Weer roept Hij “licht”.  
Zie Ik kom haastig. Uw bevrijder.  
Er zal een koninkrijk van recht zijn  
over alle grenzen heen.  
Er zal een troon staan van genade.  
Ik zal de kringloop breken van uw lot.  
Zoals Ik ooit aan Abraham beloofde.  
Niets is onmogelijk bij God.

Goed dan; het meisje heft haar hoofd  
en zegt: Laat zo gebeuren.  
Ik wil Hem zien. Ik geloof.

En die ongeacht was,  
sjofel, zonder stem,  
stond op, uit kracht van Hem  
en is gegaan.

Werd lied en lach.  
Mirjam Maria was haar naam

Het werd avond. Het werd morgen.  
Nieuwe dag.

### Instrumentaal - Morgenster

Emma Breedveld - viool | Bence Huszar - cello | Sebastiaan van Delft - piano

Nacht van droom en van verlangen

*tekst: Jannet Delver, muziek: Tom Löwenthal*

Nacht van droom en van verlangen  
draagt het schemerlicht ternauwernood.

Onuitwisbaar groeit verlossing  
in de barensweeën van de tijd.

Onmiskenaar moe gedragen  
wijkt het duister voor het volle licht.

Dan zingen sterren van de hemel  
één voor één  
rivieren dansen de woestijn in  
meer dan twee  
wij lopen recht, op kronkelpaden  
naar jou toe.

## Um licht

*tekst: Huub Oosterhuis, muziek: Tom Löwenthal*

Vriendelijk licht  
zachtaardig licht  
zoet licht.

Onbetaalbaar  
in geen steeg  
en aan geen strand  
en van geen koningin  
te kopen licht.

Kortstondig licht -  
een dag lang ben je  
dan doof je.

Maar in jou leef ik  
de komende gaande  
verijlende uren,  
de onrust van de liefde  
de zeker onzekere  
minuten van liefde.

Licht dat mij voedt  
onmerkbaar  
dat mij draagt  
onmerkbaar als een zee.

Bladstil wazig licht  
bedachtzaam licht.

Daal neer op deze stad  
en regen  
over de verstrakte,  
bedeesde gezichten,  
jachtige vage  
verkleumde gezichten  
van mensen.

Lief licht.

Stem uit de hemel  
die zegt  
dat wij mogen zijn  
nu, die wij zijn.

Onontkoombaar licht  
blind makend licht.

Schuilnaam voor hem  
die eeuwig leeft.

Lichtlicht.

Liefde die beweegt  
de zon en alle sterren.



## Die nacht ist vorgedrungen

*tekst: Jochen Klepper, muziek: Johannes Petzold*

Die nacht ist vorgedrungen, der Tag ist nicht mehr fern.  
So sei nun Lob gesungen dem hellen Morgenstern!  
Auch wer zur Nacht geweinet, der stimme froh mit ein.  
Der Morgenstern bescheinet auch deine Angst und Pein.

Dem alle Engel dienen, wird nun ein Kind und Knecht.  
Gott selber ist erschienen zur Sühne für sein Recht.  
Wer schuldig ist auf Erden verhüll nicht mehr sein Haupt.  
Er soll errettet werden, wenn er dem Kinde glaubt.

Noch manche Nacht wird fallen auf Menschenleid und -schuld.  
Doch wandert nun mit allen der Stern der Gotteshuld.  
Beglänzt von seinem Lichte, hält euch kein Dunkel mehr,  
von Gottes Angesichte kam euch die Rettung her.

Instrumentaal

Fragment uit: Reigen seliger Geister, Gluck

Slottekst: Echte wereld

Meer dan zestig jaar geleden  
in de dagen dat een nieuwe tijd begon  
schreef Hans Lodeizen, de dichter:  
'deze wereld is niet de echte'.

[1]

Denk je in: wij hier  
met tien miljoen vermenigvuldigd  
zouden zeker weten  
dat door met spandoeken te lopen  
op blote voeten en te zingen,  
wij een nieuwe oorlog konden voorkomen,  
wie zou niet –

Bereken of door prijs te geven  
de helft van onze kapitalen  
wij misschien doden  
zouden doen leven,  
breken de armoedespiraal.  
Stel dat een oogopslag bestaat  
een handomdraai  
die wij door gestage oefening  
kunnen leren, en waarmee wij,  
in plaats van ons dood te vechten,  
het lot keren en deze wereld  
veranderen in de echte –

dan zou Afghanistan  
weldra een boomgaard zijn,

en Irak het stromenland weer  
waar de mensheid begon  
en van Gaza tot de ceders van de Libanon  
zouden vriend en vijand  
dansen tot diep in de nacht  
bij de bandoneon.

[2]

Sinds onheuglijke tijden  
staat de hoop geschreven  
dat ooit grote woorden als  
'verzoening – mensenrechten – vrede'  
tot een nieuwe wereld worden  
eindelijk de echte.

In naam van hen die vóór ons waren  
en omwille van wie na ons komen  
blijf die grote woorden dromen

laat de hoop niet varen.

Huub Oosterhuis

uit: Handgeschreven, 2020

Mariä Wiegenlied – Max Reger



NL60 INGB 0003 4456 41  
tnv Stichting De Zijp te Arnhem

Als u wilt bijdragen aan De Zijp,  
dan kunt u op de QR-code klikken.

Of via uw camera-app scannen  
en op de link klikken

**Volgende vieringen:**

Zondag	24 januari	11.00 uur	Ans Ponger
Zondag	28 februari	11.00 uur	Moniek Siermann
Zondag	28 maart	11.00 uur	Hans Lammers

Voor alles dien je je aan te melden bij [reserveren@dezijp.nl](mailto:reserveren@dezijp.nl)

Kijk voor alle actuele informatie over De Zijp op onze website:  
[www.deZijp.nl](http://www.deZijp.nl)