**Overweging bij Lukas 5,1-11, De Zijp, 26 november 2017**

Ellen heeft veel zorgen om Lieke, haar dochter van 12. Lieke gaat namelijk niet graag naar school; ze ziet er elke dag tegenop. Ze heeft vaak buikpijn, verstopping, of ze is misselijk. Ze is vaak onbereikbaar voor ze naar school moet, in zichzelf gekeerd, boos en wil niet zeggen wat er is. En als ze uit school komt, is ze vaak moe, doodmoe en prikkelbaar. Volgens haar meester gaat het best goed; Lieke doet goed mee; ze is eigenlijk een gemakkelijke leerling, al vallen haar resultaten wel wat tegen. In het weekend ziet Ellen een heel andere Lieke: vrolijk, ondernemend, dansend en zingend, energiek, de hele dag spelend met vriendinnen. Maar zondagavond slaat ze om, wordt ze stil, eet ze slecht, buikpijn, misselijk, … Ellen worstelt er al lang mee. Gesprekken bij de huisarts, onderzoek in het ziekenhuis, overleg op school en bij jeugdzorg, het heeft niets opgeleverd. Er moet iets gebeuren, ze ziet haar dochter lijden en voelt zich machteloos. Het moet anders, echt anders, maar hoe? Van school halen? Lieke is al twee keer van school gewisseld, maar dat bracht geen verbetering. Dan ontmoet ze Anja. Anja is een school gestart voor kinderen die vastlopen in het reguliere onderwijs, een school waar het er echt anders aan toe gaat. Het onderwijs wordt niet bepaald door eindtermen waar kinderen aan moeten voldoen zodat ze kansrijk zijn op de arbeidsmarkt, maar vertrekt bij wie het kind is, bij de talenten die er in aanleg zijn en probeert die te ontwikkelen. Het systeem ten dienste van het kind en niet andersom. De school is nog klein en veel ouders durven de stap niet te zetten om hun kind er heen te sturen. Het is zo anders, zo gericht op de gevoelens van het kind. Leren ze daar wel genoeg? Wat is een diploma straks waard? Lieke gaat nu 3 maanden naar deze school, met plezier. Ze heeft nog niet zoveel kennis vergaard, maar de buikpijn, de spanningen, de boze buien zijn weg. En Ellen ziet een heel andere Lieke, een energiek, vrolijk kind, en dat elke dag; ze heeft het gevoel dat ze haar kind weer heeft teruggekregen...

De worsteling van Ellen, van Lieke, is die van veel mensen die vastlopen in systemen, in ‘zo doen wij dat nu eenmaal’ en ‘het is niet anders’; het is een worsteling waarbij mensen hun energie, hun enthousiasme, hun creativiteit en hun zelfwaarde voelen weglopen, opdrogen, verdampen. De spanningen die dat met zich meebrengt gaan in hun lijf zitten; ze worden ziek, hun lichaam toont de verstopping die de stroom van hun vitaliteit blokkeert, de spanningen en de chronische vermoeidheid tonen de levensenergie die geen uitweg meer vindt. Vertwijfeld wordt er gezocht naar een alternatief dat genezing, dat bevrijding kan brengen, zodat levenskracht weer kan stromen. Zo verdringen zich velen om Jezus die lijden onder allerhande kwalen en die zijn woorden willen horen. Er is iets aan hem dat hoop, dat vertrouwen geeft. Hij is, hij doet anders. Hij ziet je, luistert met echte aandacht, en hij bemoedigt, daagt uit: jij bent waardevol, ertoe bestemd jouw weg te gaan, jouw bijdrage te leveren aan een betere, liefdevolle wereld. Ga maar, werp de netten uit in het diepe en de vangst zal je verrassen.

In Simon herken ik mensen die het goede proberen te doen, maar daarbij niet los kunnen komen van de verwachtingen van anderen, van normen, van de afrekencultuur; leerkrachten op school die zien dat het systeem leerlingen geen goed doet, zorgverleners die aanvoelen dat de 4 gesprekken die vergoed worden iemand echt niet verder helpen, de wijkagent die diep van binnen weet dat met de beperkte inzet geen contact wordt opgebouwd met bewoners waardoor problemen in de wijk blijven voortduren. Hun goedbedoelde inspanningen veranderen in ploeteren, zwoegen zonder resultaat. Op Jezus’ woord, een woord dat resoneert in hun hart, waarin ze de schreeuw van hun eigen ziel herkennen, gooien de vissers hun netten uit in het diepe, daar waar ze niet meer durven gaan, en de vangst is overweldigend… Het koninkrijk van God, deze wereld anders, vraagt om durf, om het over een andere boeg te gooien, je comfortzone te verlaten, de sprong in het diepe te wagen. Het vraagt om pioniers die net als Jezus, als Franciscus, als de Boeddha, een andere weg in durven slaan; een andere weg, maar tegelijk steeds dezelfde, de weg van de liefde, de liefde die erop neer komt mensen te willen redden, te vangen uit de diepste wateren, uit de krochten van het leven.

Deze pioniers, dat moeten wel bijzondere mensen zijn, uitzonderlijk en begaafd. Zo denkt Simon tenminste. Hij is ongeschikt, een zondig mens. Maar zondig, u heeft het vast wel eens gehoord, betekent niet – zoals het helaas vaak wordt begrepen – iemand die verkeerde dingen doet, en meestal in de moreel-seksuele sfeer. Zondig zijn wil eigenlijk zeggen: je doel missen, je bestemming niet bereiken, niet zijn wie je in de kern bent. Zonde is dat je de innerlijke drang om te doen wat passend voelt, waartoe je gedreven wordt, waar je bevlogenheid ervaart, dat je dat niet leeft, maar dat je je voegt naar wat je denkt dat er van jou verwacht wordt, naar wat met instemming begroet zal worden, ook al betekent het dat jouw levensenergie ophoudt met stromen, in je lijf vast gaat zitten als innerlijke hoogspanning die je kan doen opbranden. Dat is zonde! Er zijn zoveel redenen die we met ons intellect, met onze ratio bedenken om maar niet de stap te wagen en onszelf te zijn en bijna altijd ligt daar een diepe angst onder, de angst om niet goed, niet goed genoeg te zijn. Ook Simon zit gevangen in die angst. De stoere, hartstochtelijke visser maakt zich klein zodra Jezus hem laat ervaren hoe groot zijn kracht wel niet is, welke vangst er mogelijk wordt als hij zijn talent durft in te zetten. Simon maakt zich klein zodra Jezus het verlangen in hem aanraakt om mensenvisser te worden. Dat diepe verlangen is al vaak beschadigd. Eigenlijk is Simons stoere buitenkant niets anders dan een verdedigingsmuur tegen alles wat zijn gewonde, kwetsbare innerlijk pijn kan doen. De angst om opnieuw geraakt te worden in zijn beschadigde zelfbeeld, maakt dat hij zichzelf doet geloven dat hij een zondig mens is, dat hij niet een pionier kan zijn die een weg van liefde kan banen. Anja, die een nieuwe school is gestart, lijkt in veel op Simon.Heel lang maakte zij zich klein, zoals ze dat thuis geleerd had waar ze telkens weer te horen kreeg dat ze een zesje was, afgerond nog wel naar boven. Moest zij, inmiddels jaren in het middelbaar onderwijs, en met pijn in het hart getuige van het vastlopen van zoveel jonge mensen, moest zij, dat afgeronde zesje, een nieuwe weg inslaan? Met alle onbegrip, met alle kritiek, met de kans op mislukken op afgebrand worden, die dat met zich mee zou brengen? Beide, Anja en Simon, horen een stem die door hun verdedigingsmuur heen breekt en hen – god weet hoe, het is een wonder – de moed geeft om al wat hen klein en gevangenhield achter zich te laten en de weg te gaan die hun hart hen wijst. Die stem zegt: “Wees niet bang.”, niet in de zin van ‘je hoeft niet bang te zijn want er zal je niets gebeuren’, maar in de oorspronkelijke betekenis: ‘je hoeft niet meer te vluchten’. Ook al komen er golven op je af, steekt soms de storm op, je zult ontdekken hoe stevig je bent en dat je niet verdrinkt, niet omvalt, niet onderuitgaat. Vlucht niet langer van wie je ten diepste bent, van hoe je op z’n mooist bent, krachtig, gewenst. Dat is niet hetzelfde als perfect, smetteloos, onberispelijk. Gelukkig niet, want juist jij die weet hebt van wat het leven met zich meebrengt aan goeds en aan kwaads, juist jij bent geschikt als mensenvisser, want door jouw levenservaring, ben jij te raken, word jij geraakt door het leed van anderen, het leed dat jij kent en dat je wilt verzachten. Juist omdat je weet hebt van je zonden word jij gezonden. Ga dus, jouw weg en leef! Kome wat komt. Moge het zo zijn.

Hans Lammers